

SYNONYME FÜR

M. music

S
K
U
L
P
T
U
R

»HYPOSTYLER HOF DER NEUEN GALERIE – GRAZ 85«
– »Architekton« –

SKULPTUR

Reinterpretation der
natürlichen Struktur

»Metanaturliche Struktur«

ARCHITEKTON*

Reinterpretation der
rationalen Struktur

»Metarationale Struktur«

* »Architekton« (Definition) = Komposition architektonischer Elemente, die von jeder banalen Funktion befreit ist

Ebene der Form

Hypostyler Saal mit drei Reihen je drei Säulen und vier Neonlichtern (Strahlen)
Säule – architektonisches Element mit maximalem Eigenleben
Neonfaden-Sublimierung des Lichtes auf der Ebene des Zeichens

Ebene der Aktion

Transformierung des Hofes der Neuen Galerie, Potenzierung der Achse, Optimierung des Raumes, des
Bauwerkes und des Inhaltes

Ebene der Proportionen

Intervention bewirkt die harmonische Proportion der zum Eigenleben gestalteten Elemente:
I Säulen – Boden – Wände – Gewölbe (Himmel) – Licht
II Außenraum – Portal – Hypostylon – Innenraum der Galerie

Ebene der Ideen

Durch die Transformierung des Hofes in ein Hypostylon wurde die Form für einen ägyptischen Tempel
geschaffen (nach der Logik dieser Form ist der geschlossene Raum am Ende der Achse der heilige
Raum des Tempels) wodurch die Sakralisierung des Ausstellungsraumes der Galerie erreicht wurde.

»Torsierter« Hypostyl (auf unsere Art für diesen Ort strukturiert) wird gleichgestellt mit dem Zeichen
LABYRINTH, womit die Handlung einer Sakralisierung der Ausstellungsräume der Galerie verdoppelt
wird.

Beograd
August 1985

M. Musić
Gruppe MEČ
S. Žutić

