

Domus Patris Familiae

Ovaj projekat predstavlja moj odgovor, na poziv za učešće na izložbi '' Arhitektura zemlje '', održanoj juna meseca 1981. godine u *Salonu muzeja savremene umetnosti* u Beogradu. Poziv na učešće na ovoj izložbi, nudio je mogućnost individualne interpretacije naziva ove manifestacije, namećući pri tome i neke sasvim okvirne uslove - preporuke. Od učesnika je zahtevano da predlože projekat kuće seoskog gazdinstva, za porodicu sa tri generacije, u regionu koji odabere sam autor.

Ono što me je ovde posebno zanimalo jeste, metaforična i reminiscentna suština ovog objekta (projekta), kao i problem individualnog u kolektivnom. Koncipirajući ovaj prostor, posebno sam insistirao na sažetoj matrici, sazdanoj od mnoštva refleksija i reinterpretacija regionalnih, tradicionalnih i istorijskih obrazaca sa jugoslovenskog tla, bogatog primerima gradnje zemljom.

'' Kuća patrijarhalne porodice '' – hram za stanovanje, značajno obeležava transpozicija prostorne matrice, pozajmljene od prostornih jedinica višeg reda – (trg, ulica, hram), pa otuda u čitanju slike ovog prostora, prisustvo tolikog broja analogija na paralelnim skalama, koje se iscrpljuju kroz sledeće parove pojmova: soba – kuća, dvorište –trg, hodnik – ulica, vrata – kapija itd.

Osnovni determinišući faktor definisanog prostora, jeste zemlja – naboj (zemlja pomešana sa goveđom krvlju i dlakom), kao jedini primenjeni graditeljski materijal, sa svim mitološkim asocijacijama, jednog od četiri osnovna elementa, koje opredeljuje konstruktivni, likovni – plastički i mentalni karakter ove kuće.

M. Musić